

Gudrun Steen-Andersen

Billedhugger

C.V.

Født 1950 i København.

Uddannet 1970 - 74 på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København

under professorerne Mogens Bøggild og Svend Wiig Hansen.

Debutede i 1983 på Kunstnernes Påskeudstilling.

Medlem af Billedkunstnernes Forbund BKF. Fhv. medlem af lokal og central bestyrelse.

Medlem af Dansk Billedhuggersamfund.

Arbejder i tre spor: Frie arbejder, udsmykninger og portrætbuster.

Nogle gange ender et frit værk dog som en udsmykning, andre gange bliver en udsmykningsopgave formuleret så åbent, at det reelt bliver et frit værk.

Frie arbejder:

- 2005- 2017 Mit hidtil største og mest omfattende frie arbejde er skulpturprojektet Perpetuum Mobile. Det forventes udstillet under paraplyen Aarhus Kulturhovedstad i hele 2017 i Aarhus C. Projektet udgøres først og fremmest af en skulpturforløb med 75 skulpturer og involverer et samarbejde med en komponist og adskillige af Danmarks fremmeste tænkere i en fælles bestræbelse på at belyse og gentænke vores samfundsorden i et fremtidsscenario.
- 2002-3 LysStof, skulpturserie, epoxy, bestående af tre svævende dobbeltskulpturer og en enkelt.
- 1996 - 2000 Skulpturcyklus De Profundis, voks og bronze, bestående af følgende værker:
- * Seerske
 - * Vogter
 - * Overlever
 - * Det Gamle Menneske
 - * Skygger (relief)
 - * På Kanten (dobbelskulptur)
 - * Tre Udkast
 - * Ellekreds (vandkunst, fem skulpturer)
 - * I Begyndelsen (dobbelskulptur)
- 1993-94 Banebørster, bronze.
- 1992-93 Det Bærende Element, møtrikker.
- 1990-93 Fuglekvinde, kobber.
- 1990 Kentaur, zink og kobber.
- 1984-87 Myter om Primitivitet. To legemsstore skulpturgrupper, polykrom gips.

Udsmykninger:

- 2014 Udsmykning, bronze, af kontorhotel i København, bestilt af Brink Serviced Offices.
- 2012 Legende Barn, bronze. Skoleudsmykning. Bestilt af Fluxus ApS. Opstillet på Torstedskolen, Horsens.
- 2012 På Kanten, dobbeltskulptur, bronze. Opstillet på Mathilde Fibigers Plads, Århus. Købt af Århus kommune 2001.
- 2003 Fuglekvinde, kobber. Købt af HK/Danmark. Opstillet i HK's domicil i København.
- 2001 Satori, bronze, polykarbonat, fiberlys. Bestilt af Århus Amt. Opstillet på Skanderborg VUC.
- 1999 Enhjørning, bronze. Bestilt af og opstillet på Stenomuseet, Århus.
- 1993-94 Banebørster, bronze. Bestilt af Hadsten Kommune og DSB. Opstillet på Hadsten Station.
- 1992-93 Det Bærende Element, møtrikker. Bestilt af og opstillet på AMU-Center Århus, Hasselager.
- 1988-89 Vokseværk, bronze. Bestilt af Århus Kommune. Opstillet i Musikhuset, Århus.
- 1984-87 Myter om Primitivitet. To legemsstore skulpturgrupper, polykrom gips. Bestilt af Moesgård Museum og delvist finansieret af Augustinus Fonden. Tilhører Moesgård Museum.

Udvalgte portrætter:

- 2013 Portrætbuste, bronze, af H.K.H. Kronprinsesse Mary. Bestilt af Rømerfondet og doneret til AROs Kunstmuseum.
- 2010 Portrætbuste, bronze, af Kaj Birksted. Bestilt af Kaj Birksted komiteen. Opstillet i Churchillparken, København.
- 2004 Portrætbuste, bronze, af fhv. landsstyreformand Jonathan Motzfeldt. Opstillet i Nuuk, Grønland i anledning af 25-årsdagen for Grønlands Hjemmestyre.
- 1998 Portrætbuste, bronze, af Hendes Majestæt Dronning Margrethe II. Finansieret af CAC-Fonden. Opstillet på Århus Kunstmuseum AROs.
- 1995 Portrætbuste, bronze, af fhv. statsminister Poul Schlüter. Købt af Den Berlingske Fond. Opstillet i Tønder og i Folketinget.
- 1995 Portrætbuste, bronze, af dav. borgmester i Århus, Thorkild Simonsen. Købt af Rømerfonden. Opstillet i Århus Musikhus.

Udstillinger

2011 Frederiksborgmuseet
2010 Plein-Air-Udstilling i Park Burg Schaubeck, Tyskland
2008 Plein-Air-Udstilling i Park Burg Schaubeck, Tyskland
2008 Artbreit, Tyskland
2007-8 Nordisk vandrestilling: Frederiksborgmuseet, Island, Finland, Norge og Sverige
2006 Skulpturtriennale Bad Ragartz, Schweiz
2005 Kunstmesse Süssen, Tyskland
2004 Charlottenborg / PRO
2004 Artbreit, Tyskland
2003 Udstillingsbygningen Kapellet, København
2002 "Kunstwege in Süssen", Tyskland
2001 Århus Kunstmuseum
2000 Århus Kunstbygning
1999 Kvindemuseet i Danmark
1998 Kunstmesse, Århus
1995 Vejle Amtsgård
1994 GALLERI 11 DR/TV: 14.04.1994 * 20.12.1994
1993 CPH Lufthavn, Udenrigsafgangen
1990 Ridehuset, Århus /LABYRINT
1987 Moesgård Museum
1983 Århus Kunstbygning

Fonde og legater / priser

Købmand Herman Sallings Fond
Henry Heerups Legat/pris
Kunstrådet, Billedkunstudvalget
Billedhugger, professor Gottfred Eichoff og hustrus Legat.
Århus Kommunes Kunstnerstipendium
Århus Kommunes Kulturudviklingspulje
Åge & Ulla Filtenborgs Fond
Anna E. Munchs Legat
Gerhard Hennings Fond
KAD & SID's Kulturfond

Studierejser

England, Frankrig, Holland, Italien, Sverige, Tyskland.

Referencer

TV2 ØST: Nærbillede marts 2006
Anmeldelser af PRO 2004: 'Europæiske Alliancer', div. aviser
Kunstavisen, september 2003: anmeldelse af separatudstilling i Udstillingsbygningen Kapellet.
DR/P1 Kulturnyt 25.08.2003: interview
DR/P1 Hanne Risgård 08.09.2003: interview
DR/P1 Silicone 30.09.2003: interview og anmeldelse af 'De Produndis' og 'LysStof'.
Weilbachs Leksikon
Dansk Kunst: 2000, 2001, 2005
Morgenavisen Jyllandsposten vedr. De Profundis
Anmeldelser af De Profundis, Morgenavisen Jyllandsposten & Århus Stiftstidende
Diverse tekster fra retro præsentationsmappe om de enkelte værker
Forord til retro præsentationsmappe / lektor Tage Hind 1996
Afsøring af Banebørster, Århus Stiftstidende
DR/TV: 'GALLERI 11', 14.04.1994 * 20.12.1994
Kunstnerportræt, Kristeligt Dagblad
Kunstnerportræt, Morgenavisen Jyllandsposten
Kunstnerportræt, Århus Stiftstidende Artikel i temabog "Danskeren og den Ædle Vilde" af G.Steen-Andersen, Hovedland *
Moesgård 1987 Anmeldelser af 'Myter om Primitivitet', div. Aviser.